

SECTION A TEXTES NON-PRÉPARÉS

QUESTION 1

Lisez « Des gestes qui peuvent offenser ». Puis, répondez aux questions.

1.1 Indiquez si les phrases suivantes sont vraies « **V** » ou fausses « **F** » en cochant la bonne case. **Citez** la partie du texte qui justifie votre choix.

	V	F
Les langues parlées ont existé avant les gestes de la main. <i>(paragraphe 1)</i> Citation : _____ _____		
Les gestes de la main ont évolué sous l'influence des langues parlées. <i>(paragraphe 1)</i> Citation : _____ _____		

(4)

1.2 Associez les gestes (A–F) aux images correspondantes.

Écrivez seulement **la bonne lettre**.

- A** « okay » *(paragraphe 2)*
- B** « le pouce vers le haut » *(paragraphe 3)*
- C** « V » *(paragraphe 4)*
- D** « Viens ici ! » *(paragraphe 5)*
- E** « Croiser les doigts » *(paragraphe 6)*
- F** « pointer du doigt » *(paragraphe 7)*

	La bonne lettre
	
	
	

	La bonne lettre
	
	
	

(6)

1.3 Citez **UNE** expression qui est l'équivalent d'un « doigt d'honneur ». (paragraphe 4)

_____ (1)

1.4 Donnez **DEUX** significations **inoffensives** du geste « V ». (paragraphe 4)

- _____
- _____ (2)

1.5 Selon le texte, quel geste...

1.5.1 est utilisé pour indiquer impoliment qu'une autre personne est homosexuelle ?

_____ (1)

1.5.2 suggère qu'une autre personne est comme un animal ?

_____ (1)

1.5.3 est vu comme offensif par la majorité des pays et des cultures ?

_____ (1)

1.6 Question à Choix Multiple. Cochez **UNE** fois seulement.

Quel geste est plus acceptable que de montrer quelqu'un du doigt ? (paragraphe 7)

A		
B		
C		
D		

(2)
[18]

QUESTION 2

Lisez « Victime d'un kidnapping, une adolescente sauvée grâce à un geste populaire sur TikTok ». Puis, répondez aux questions.

2.1 Le geste de l'adolescente.

2.1.1 Où l'automobiliste a-t-il appris le geste ? (*paragraphe 1*)

_____ (1)

2.1.2 Question à Choix Multiple. Cochez **UNE** fois seulement.

Le geste est un... (*paragraphe 1*)

- A numéro d'urgence.
- B geste obscène.
- C même reconnu.
- D signe de détresse.

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

(2)

2.1.3 Quelle organisation a inventé le geste ? (*paragraphe 2*)

_____ (1)

2.2 Quelles **DEUX** mesures l'automobiliste a-t-il mises en place pour aider l'adolescente ? (*paragraphe 3*)

- _____
- _____

(2)

2.3 Indiquez si les phrases suivantes sont vraies « **V** » ou fausses « **F** » en cochant la bonne case. **Citez** la partie du texte qui justifie votre choix.

	V	F
<p>Dans l'avenir, ce geste pourrait protéger d'autres personnes. <i>(paragraphe 2)</i></p> <p>Citation : _____</p> <p>_____</p>		
<p>L'adolescente a été sauvée après la première fois qu'elle a fait ce geste de la main. <i>(paragraphe 4)</i></p> <p>Citation : _____</p> <p>_____</p>		

(4)

2.4 Question à Choix Multiple. Cochez **UNE** fois seulement.

Que veut dire : « être une *TikTok Girl* peut vous sauver la vie ! » ?

- A TikTok peut seulement sauver la vie des filles.
- B TikTok donne de bonnes idées pour la survie.
- C TikTok surveille et identifie toutes les victimes.
- D TikTok vous rend invisible quand vous sortez.

(1)
[11]

QUESTION 3

Lisez « Un mème emblématique vendu à plusieurs milliers d'euros ». Puis, répondez aux questions.

3.1 Quelle est la relation entre Zoë et le photographe ?

(1)

3.2 Citez **UN mot** qui nous montre que l'expression sur le visage de Zoë est **inappropriée**. (*paragraphe 2*)

(1)

3.3 Dans quel type de situation peut-on utiliser la photo de Zoë pour créer un mème ?
(*paragraphe 2*)

Écrivez **en vos propres mots**.

(1)

3.4 Que veut dire : « pour la jolie somme » ? (*paragraphe 3*)

(1)

3.5 Citez **UN mot** qui nous montre que la photo est devenue très populaire. (*paragraphe 3*)

(1)

3.6 Indiquez si les phrases suivantes sont vraies « **V** » ou fausses « **F** » en cochant la bonne case. **Citez brièvement** la partie du texte qui justifie votre choix.

	V	F
Le père de Zoë a mis feu à un bâtiment. <i>(paragraphe 1)</i> Citation : _____		
Zoë avait des ennuis financiers avant la vente de la photo. <i>(paragraphe 3)</i> Citation : _____		
Selon Zoë, ceux qui se servent de cette photo sont inventifs. <i>(paragraphe 4)</i> Citation : _____		
Le succès d'un mème dépend de la situation idéale. <i>(paragraphe 6)</i> Citation : _____		

(8)

3.7 Quels **DEUX** éléments sont nécessaires pour créer un mème ? *(paragraphe 5)*

- un/une _____
- un/une _____

(1)
[14]

QUESTION 4

Regardez l'IMAGE A. Puis, répondez aux questions.

4.1 Qu'est-ce que Mickaël fait comme métier ?

(1)

4.2 Question à Choix Multiple. Cochez **UNE** fois seulement.

L'expression du visage de Mickaël montre qu'il se sent...

- A détendu.
- B dévalué.
- C apprécié.
- D accepté.

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

(1)

4.3 Question à Choix Multiple. Cochez **UNE** fois seulement.

Quelle est l'**ironie** de ce que Mickaël dit ?

- A Il ramasse des déchets toxiques, mais il n'est pas habillé correctement.
- B Il demande du respect mais il insulte les personnes sur le trottoir.
- C Il nettoie les trottoirs de Toulouse, mais on ne le paie pas pour son service.
- D Il effectue son travail de nettoyeur, mais certains piétons l'insultent.

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

(2)
[4]

QUESTION 5

Regardez l'IMAGE B. Puis, répondez aux questions.

5.1 De quelle ville parle-t-on dans l'image ?

(1)

5.2 Question à Choix Multiple. Cochez **UNE** fois seulement.

Les « incivilités », ce sont...

- A de mauvaises informations.
- B des attitudes charmantes.
- C des actes impolis en société.
- D des parades en public.

(1)

5.3 « **STOP AUX INCIVILITÉS !** »

Cochez les cases selon leur association.
Cochez **UNE** fois par ligne.

	la raison pour l'incivilité	le lieu de l'incivilité	la conséquence de l'incivilité	l'alternative à l'incivilité
180 € ÇA FAIT CHER				
L'ENVIE PRESSANTE				
la voie publique				
				

(4)

5.4 Expliquez le mot « sanctionné ».

(1)
[7]

QUESTION 6

Regardez l'IMAGE C. Puis, répondez aux questions.

6.1 Qui sont « Ils » ?

_____ (1)

6.2 Regardez la photo ci-dessous. Puis, complétez la phrase.



La fille célébrait probablement son/sa _____ (1)

6.3 Quelle est la différence entre **le passé** et **le présent** des individus dans l'image C ?

le passé : _____

le présent : _____
_____ (2)

6.4 Comment la Fondation Abbé Pierre aide-t-elle les gens sans domicile ?

_____ (1)

6.5 Question à Choix Multiple. Cochez **UNE** fois seulement.

Regardez les Questions 4, 5 et 6.

Qu'est-ce que les personnes dans les **IMAGES A, B et C ont en commun ?**

- A Elles sont très inciviles.
- B Elles sont à l'extérieur.
- C Elles sont heureuses.
- D Elles sont généreuses.

(1)
[6]

60 marks

SECTION B TEXTES AU PROGRAMME

Attention : Ne perdez pas trop de temps à relire les textes. Utilisez-les comme référence en répondant aux questions.

QUESTION 7 LES SÉPARÉS

Utilisez le poème comme référence en répondant aux questions suivantes.

7.1 Quel ordre la poétesse donne-t-elle à l'homme ?

Écrivez **en vos propres mots**.

(1)

7.2 **Citez DEUX mots** dans la première strophe qui font allusion à la mort.

_____ ET _____ (2)

7.3 « entendre le ciel sans y monter jamais » (vers 9)

7.3.1 Question à Choix Multiple. Cochez **UNE** fois seulement.

Dans ce vers, il s'agit...

- A d'un souvenir antidépresseur.
- B d'une option facile à arranger.
- C d'un regret tellement profond.
- D d'une situation non-réalisable.

(1)

7.3.2 **Citez UN vers** dans la troisième strophe qui est l'équivalent du vers 9.

(1)

7.4 Question à Choix Multiple. Cochez **UNE** fois seulement.

Quelle expression représente le mieux le langage corporel de la fille dans cette image ?

- A « J'ai refermé mes bras » (*vers 3*)
- B « j'ai peur de ma mémoire » (*vers 11*)
- C « je n'ose plus lire » (*vers 16*)
- D « je les vois brûler » (*vers 18*)



(1)

7.5 Cochez si les expressions suivantes sont à **connotation plutôt positive** ou à **connotation plutôt négative**.

	Connotation plutôt <u>positive</u>	Connotation plutôt <u>négative</u>
« Au fond de ton absence » (<i>vers 8</i>)		
« Je te crains » (<i>vers 11</i>)		
« ces doux mots » (<i>vers 16</i>)		
« sourire » (<i>vers 18</i>)		

(4)

7.6 Expliquez **en vos propres mots** : « Une chère écriture est un portrait vivant ». (*vers 14*)

(2)

7.7 **Citez UN mot** dans la quatrième strophe qui indique qu'une lettre fait mal à la poétesse ?

(1)

[13]

QUESTION 8 LA VENGEANCE DU PARDON

Utilisez les extraits donnés comme référence en répondant aux questions suivantes.

EXTRAIT A

8.1 « ce jeudi fatal »

8.1.1 De quel évènement Élise parle-t-elle ?

_____ (1)

8.1.2 Expliquez comment l'évènement a changé Élise.

Écrivez en vos propres mots.

_____ (2)

8.1.3 Quel est l'effet positif de « la haine » dans la vie d'Élise ?

Écrivez en vos propres mots.

_____ (1)

EXTRAIT B

8.2 Le contexte des citations suivantes est-il **concret** ou **abstrait** ?

Cochez **UNE fois par ligne**.

	Concret	Abstrait
« devant la centrale » (ligne 1)		
« à la pâtisserie » (ligne 3)		
« prisonnière » (ligne 4)		
« Un espace » (ligne 5)		

(4)

8.3 « elle aussi prisonnière » (*ligne 4*)

8.3.1 Ici, **qui** est le gardien d'Élise ?

_____ (1)

8.3.2 Quel trait du gardien trouble Élise ?

Citez seulement UN mot dans l'extrait.

_____ (1)

EXTRAIT C

8.4 Question à Choix Multiple. Cochez **UNE** fois seulement.

Dans le passé, Élise trouvait la gentillesse...

A fausse.

B forte.

C fragile.

D faible.

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

(1)

8.5 À qui Élise a-t-elle enseigné la gentillesse comme vertu ?

_____ (1)

8.6 Indiquez si la phrase suivante est vraie « **V** » ou fausse « **F** » en cochant la bonne case. **Citez** la partie du texte qui justifie votre choix.

	V	F
Élise regrette de lui avoir enseigné cette vertu. Citation : _____ _____		

(2)

EXTRAIT D

8.7 À quel homme Élise parle-t-elle dans l'extrait ?

(1)

8.8 Associez les phrases (A–C) trouvées dans l'extrait aux phrases d'Élise.

Écrivez seulement **la bonne lettre**.

A « c'est un homme » (*ligne 2*)

B « Il désire vous retrouver » (*ligne 2*)

C « vous lui avez... pardonné ? » (*ligne 11*)

	La bonne lettre
« réintégrer l'humanité » (<i>ligne 7</i>)	
« C'est ce que je pouvais lui faire de pire. » (<i>ligne 14</i>)	
« je n'irai plus jamais le voir. » (<i>lignes 16 et 17</i>)	

(3)

8.9 Question à Choix Multiple. Cochez **UNE** fois seulement.

« Mon but » (*ligne 6*) montre que les visites d'Élise en prison étaient...

A spontanées.

B innocentes.

C préméditées.

D criminelles.

(1)

8.10 Pourquoi l'homme se répète-t-il en disant « Comment ? » ? (*lignes 5 et 15*)

(1)

8.11 Question à Choix Multiple. Cochez **UNE** fois seulement.

Qu'est-ce que cette action d'Élise signifie : « Sans un mot de plus, elle raccrocha. » ?
(ligne 22)

- A Sam est un tueur qui mérite maintenant l'amour d'Élise.
- B Ce chapitre dans la vie d'Élise, c'est une tâche accomplie.
- C Si Sam veut vraiment parler à Élise, il peut lui téléphoner.
- D Le chat est plus important pour Élise que la vengeance.

(2)
[22]

